

## Herzliche Einladung zur Serenade

Am 25. Juli machte Sturmtief „Zeljko“ mit orkanartigen Böen vielen Veranstaltern von Konzerten, Sommerfesten und anderen Freiluftveranstaltungen einen Strich durch die Rechnung, so auch dem Katholischen Bläserchor: Die Serenade vor dem Dom musste leider ausfallen. Nun konnte ein Ersatztermin gefunden werden:

Wir freuen uns Sie bei der

**Serenade des Katholischen Bläserchores Fritzlar  
und seines Jugendorchesters  
am Samstag, dem 29. August 2015  
um 19.00 Uhr  
auf dem Marktplatz Fritzlar.**

begrüßen zu dürfen.

Das **Jugendorchester Fritzlar** unter der Leitung von Michael Friedel eröffnet die Serenade mit einem kurzweiligen Auftakt mit Melodien unterschiedlicher musikalischer Stilrichtungen: Dazu gehört unter anderem der festlich erhabene Song „Land of Hope and Glory“ aus der Feder von Sir Edward Elgar, ein inzwischen unverzichtbarer Bestandteil von *Last Night of the Proms* und eine der Hymnen Englands.



Das Jugendorchester bei der Serenade 2014

Daran anschließend präsentieren die Musikerinnen und Musiker des **Katholischen Bläserchores** mit ihrem Chefdirigenten Dominik Mulqueen ein stimmiges, mitreißendes

Programm, das sowohl anspruchsvolle Originalwerke für sinfonische Bläserorchester als auch hochkarätige Arrangements aus den Bereichen Jazz, Pop und Rock umfasst:

Mit dem Medley „*Samba Time*“ und dem Samba „*St. Thomas*“, dem beliebtesten und bekanntesten Jazzstandard von Sonny Rollins zaubert der Katholische Bläserchor karibisches Flair auf den Marktplatz. Rollins griff bei der Aufnahme seines *Albums Saxophone Colossus* auf eine traditionelle Melodie zurück, die er aus seiner Kindheit durch seine Mutter, die von den Jungferninseln stammt, kannte. Nach der Insel nannte er das Stück „*Saint Thomas*“.

Darüber hinaus werden unter anderem mit „*Walking home*“ und „*Funk Attack*“ auch anspruchsvolle Originalwerke für sinfonische Bläserorchester zu hören sein. Gerade „*Funk Attack*“ aus der Feder des Komponisten Otto M. Schwarz ist ein für die traditionelle Blasmusikszene eher untypisches Werk, da es in Funkstil komponiert wurde und sich teilweise am Stil der großen zeitgenössischen amerikanischen Big Bands orientiert. Neben Songs aus dem Rock-Pop-Bereich findet auch die Filmmusik während der Serenade ihren Platz im Programm des sinfonischen Bläserorchesters, zum einen mit dem Grammy-prämierten Song „*Working Nine to Five*“ der Countrysängerin Dolly Parton findet; zum anderen auch mit Louis Armstrongs Welthit „*What A Wonderful World*“, der – ursprünglich zur Zeit der Bürgerrechtsbewegungen und Demonstrationen gegen den Vietnamkrieg in den USA entstanden – nicht nur in dem Film *Good morning, Vietnam* als Kontrast zu gewalttätigen Filmszenen eingesetzt wurde, sondern auch in anderen Filmen wie *Rendezvous mit Joe Black*, *12 Monkeys* und *Bowling for Columbine* verwendet wurde.



Der Katholische Bläserchor vor dem Dom (2014)

Der Eintritt zu diesem Konzertabend ist frei. Über Ihre Spende zur Unterstützung unserer Arbeit freuen wir uns sehr. Wir freuen uns auf Ihr Kommen.