

FESTLICHES DOMKONZERT ZUR KIRCHWEIHL
am Sonntag, dem 2. Juni 2019, um 15:30 Uhr
im Fritzlaer Dom St. Peter

"Musica Italiana - Barockmusik aus dem Süden"

Giuseppe Torelli 1658 - 1709
Concerto d-Moll (Allegro) für Orgel
in der Bearbeitung von J. G. Walther 1694 - 1748

Giovanni Battista Pergolesi 1710 - 1736
Arietta "Setu m'ami" für Sopran und Orgel

Alessandro Scarlatti 1660 - 1725
Aria "Il Pompeo" für Sopran und Orgel

Giorgio Gentili 1668 - 1731?
Concerto A-Dur für Orgel (Allegro)
in der Bearbeitung von J. G. Walther 1694 - 1748

Francesco Geminiani um 1680 - 1762
Sonata e-Moll für Sopranblockflöte und Orgel (Adagio - Allegro - Largo - Vivace)

Tommaso Albinoni 1674 - 1745
Adagio g-Moll in der Bearbeitung für Orgel

Alessandro Marcello 1669 - 1747
Concerto d-Moll für Altblockflöte und Orgel (Andante e spiccato - Adagio - Presto)

„MOZARTIANA“

Musik von Wolfgang Amadé 1756 - 1791

„Ridente la calma“ für Sopran und Tasteninstrument aus KV 152

Sonatine I B-Dur für Altblockflöte und Continuo KV 439 b
(Allegro - Larghetto - Minuetto)

Aus dem Londoner Skizzenbuch KV 15 für Tasteninstrument
(Vivace d-Moll) - mit acht Jahren 1764 komponiert!-

"Exultate, jubilate" Motette für Solosopran und Tasteninstrument KV 165
(Allegro - Larghetto - Allegro ma non troppo)

DUO VIMARIS

Mirjam Meinhold, Sopran und Blockflöte (Dt. Nationaltheater Weimar)
Wieland Meinhold, Orgel (Thüringer Universitätsorganist)

www.wieland-meinhold.de (Duo Vimariss)

***Am Ende bitten wir Sie um eine von Herzen kommende Spende,
die einer Eintrittskarte entsprechen darf***